



Vorschlag/Entwurf:

**Schuleigener Arbeitsplan Englisch für den Jahrgang 7**

<b>Gültigkeit:</b> ab dem Schuljahr 2019/2020	
<b>Schulbuch:</b>  Access 3, Schülerbuch, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032805-5  Access 3, Workbook, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032806-2	<b>Unterrichtsumfang:</b> vierstündig  <b>Bewertung:</b> pro Schuljahr 4 einstündige Lernkontrollen; Gewichtung schriftlich/mündlich: 40% / 60% (inkl. Vokabel- und Grammatiktests)

<b>Themen/Inhalte/Strukturen</b> (Reihenfolge verbindlich)	<b>Themen und Kompetenzen</b> (*abgeleitet aus den allgemeinen Kompetenzen des Kerncurriculums)	<b>Kommunikative Kompetenzen*</b>
<b>1. Unit 1: This is London (+ Kaleidoscope – The British Isles)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> holidays, German <i>gehen</i></li> <li>- <b>Strukturen:</b> simple past / present perfect (Revision); present perfect progressive with for and since</li> </ul>	<b>Unit-topics:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sending messages and holiday postcards</li> <li>- talking about sights</li> <li>- making plans</li> <li>- reading a street map</li> <li>- reading a tube map</li> </ul> <b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Speaking  <b>Methodische Kompetenz:</b> Kriteriengeleitetes Feedback zu einem Text eines/-r Mitschülers/-in geben	<b>Hör-/ Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem kurzen Videoclip mit Hilfe von Wortangaben konkrete Informationen entnehmen</li> <li>- Umgang mit Filmsprache Erzählzeit vs. Erzählte Zeit, Montage</li> <li>- einem Videoblog/-clip Grob-/Detailinformationen entnehmen</li> <li>- Erstellung eines Videoclips planen</li> <li>- Fragen zu Szenen eines Spielfilms beantworten</li> <li>- Umgang mit Filmsprache: Musik, Mimik, Körpersprache, Zeitlupe</li> <li>- Notizen zu Hörtexten anfertigen</li> <li>- Hörtexte Bilder zuordnen</li> <li>- Fragen zu Hörtexten beantworten</li> <li>- interkulturelle Missverständnisse in einem Film beobachten, beschreiben und analysieren</li> <li>- Analysieren, wie Gefühle filmisch umgesetzt werden</li> </ul>
<b>2. Unit 2: Welcome to Snowdonia</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> jobs</li> </ul>	<b>Unit-topics:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Town and country</li> <li>- Moving house</li> <li>- Planning a trip</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Strukturen:</b> will future (Revision); conditional 1 (Revision); conditional 2 (Revision); conditional 2</li> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> einen kurzen Text darüber schreiben, wie sich das eigene Leben verändern würde, müsste man nach Wales ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volunteer work</li> <li>- Sports</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Reading</p> <p><b>Methodische Kompetenz:</b> Verwendung eines dt.-engl. Wörterbuchs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Werbefilm verstehen</li> <li>- Gestaltungsmittel in einem Filmclip über Schottland analysieren</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einem fiktionalen Text explizite und implizite Informationen entnehmen, Gefühle der Protagonisten herausarbeiten</li> <li>- einfache landeskundliche verstehen, Fragen stellen und mit Deutschland vergleichen</li> <li>- <i>Multiple-choice</i> Aufgaben richtig beantworten</li> <li>- Deutungshypothesen zu Bildern formulieren</li> <li>- einen längeren Lehrbuchtext verstehen</li> </ul>
<p><b>3. Unit 3: A weekend in Liverpool</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> describing actions, sport</li> <li>- <b>Strukturen:</b> relative pronouns, relative clauses (Revision); contact clauses; the passive</li> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> The story behind a name (Über die Geschichte / Bedeutung hinter einem lokalen Straßennamen oder einem Gebäude schreiben)</li> </ul>	<p><b>Unit-topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visiting a museum</li> <li>- Talking about famous people</li> <li>- Talking about buildings and their history</li> <li>- Football in a stadium</li> <li>- Football on the radio</li> <li>- Sport</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Listening</p> <p><b>Methodische Kompetenz:</b> Vokabeln strukturieren</p>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Sehenswürdigkeiten sprechen</li> <li>- Pläne machen</li> <li>- Small Talk</li> <li>- sich auf einem Stadt-/U-Bahnplan orientieren</li> <li>- ein Landschaftsbild beschreiben</li> <li>- Informationen aus einer geographischen Karte versprachlichen</li> <li>- über die Gefühle einer fiktiven Person sprechen</li> <li>- Pro- und Contraargumente für eine Diskussion sammeln</li> <li>- Vergleich zwischen Liverpool und eigener Heimat</li> <li>- über berühmte Personen, Gebäude, Geschichten sprechen</li> <li>- anhand von Bildern erste Eindrücke einer Region formulieren</li> <li>- touristische Angebote beschreiben, eine Auswahl treffen und begründen</li> <li>- Vermutungen über landschaftliche Phänomene mit Legenden in Verbindung bringen</li> <li>- sich äußern, was man mit 18 Jahren darf und was nicht</li> <li>- Mitschüler über Figuren einer Geschichte informieren</li> <li>- über eigene Internetnutzung sprechen</li> </ul>
<p><b>4. Unit 4: My trip to Ireland</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> countries, travelling</li> <li>- <b>Strukturen:</b> modals (Revision); modal</li> </ul>	<p><b>Unit-topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legends</li> <li>- Natural wonders</li> <li>- Discovering a country's history</li> <li>- Crossing borders</li> <li>- Life on a farm</li> </ul>	



<p>substitutes; simple past (Revision); past perfect</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> A brochure for students in Ireland</li> </ul>	<p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Writing</p> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b> Teamwork</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über die Lieblingsperformance in einem Video sprechen</li> <li>- Pro-/Conradiskussion zum Thema Forschungstrips</li> <li>- über einen Werbefilm über Schottland sprechen</li> <li>- über Gefühle und Verhältnis der Figuren in Bildergeschichten sprechen</li> <li>- berichten, was in einem Chat geschrieben wird</li> <li>- über eine Theaterpremiere in der indirekten Rede berichten</li> <li>- mit einem Partner ein Interview über <i>social media</i> führen</li> <li>- wesentliche Informationen zu einem Straßenfest in Dresden wiedergeben</li> <li>- über den Inhalt einer Geschichte sprechen</li> </ul>
<p><b>5. Unit 5: Extraordinary Scotland</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> music and entertainment</li> <li>- <b>Strukturen:</b> reflexive pronouns / each other; indirect speech</li> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> A poster or film about hobbies</li> </ul>	<p><b>Unit-topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals</li> <li>- A scientific project</li> <li>- Helping friends in trouble</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Mediation</p> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b> eine gute Präsentation halten</p>	<p><b>Sprachmittlung</b> Informationen sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische zu übertragen.</p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte anhand von Adjektiven, Adverbien, <i>Time phrases</i>, <i>Linking words</i> und <i>Relative clauses</i> verbessern.</li> <li>- eine kleine Geschichte selbst verfassen oder weitererzählen</li> <li>- <i>Topic sentences</i> verfassen, Texte sinnvoll strukturieren</li> <li>- sich in eine andere Person hineinversetzen und eine Geschichte aus deren Perspektive schriftlich darlegen</li> <li>- Infotext zu einem Beatles-Song schreiben</li> <li>- einen gut strukturierten Text über eine Band oder ein Sportteam verfassen</li> <li>- einen Text über jemanden schreiben, nach dem eine Straße o. Ä. benannt wurde</li> <li>- eine Broschüre verfassen</li> <li>- auf Einträge anderer mit einem Kommentar reagieren</li> <li>- eine Geschichte in Form eines Dialogs weiterentwickeln und dabei den vorgegebenen Rahmen berücksichtigen</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- unter Verwendung von <i>Time markers</i> eine Geschichte schreiben</li><li>- geleitet von einer Geschichte mögliche Gedanken einer (Lehrwerks-) Figur entwickeln und aufschreiben</li><li>- eine Rezension oder Kurzgeschichte schreiben</li><li>- über ein Musikevent berichten</li></ul>
--	--	--

**Fachspezifische Methoden (festgelegt durch das schuleigene Methodenkonzept)**

- Vertiefendes Arbeiten mit dem zweisprachigen Wörterbuch
- Paraphrasing
- Describing pictures (Bildbeschreibung mit relevanten Floskeln)
- Globales und Details aus einem fremdsprachlichen Text entnehmen (scanning, skimming)

**Fachspezifische Aspekte des schuleigenen Medienkonzepts**

- Writing e-mails (Beispielhafter Aufbau von E-Mails u.a. im Workbook auf den Seiten 4, 26, 51, 53)
- Internetrecherche (z.B. Unit 3: Your task → The story behind a name)
- Die Rolle von Kommunikationsmedien heute (z.B. Unit 1: Mo's Blog; Unit 3: Lewis's travel posts)

**Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens**

- Unit 1-2: Stadtentwicklung, Stadt- und U-Bahnpläne / Wales (Erdkunde)
- Unit 3: Liverpool und die Beatles (Musik)

**Interkulturelle Kompetenzen:**

## Orientierungswissen

- London, Wales, Liverpool, Irland (Sprache und Akzent) und Schottland
- eine britische Schule, britischer Alltag, Menschen mit unterschiedlichen ethnischen und sozialen Hintergründen, britische Museen

## Werte

- Handeln in Begegnungssituationen (Small-Talk; polite conversation); Rollenspiele (britischer Alltag)



### Ergänzende Materialien und Medien

- DVD (The world behind the picture) mit Filmsequenzen zum Lehrbuch
- Lektüre: z.B. *Adventure at the Edinburgh Festival* (Cornelsen, passend zu access 3, statt Unit 5); English Readers oder Penguin Readers für Kl. 7
- Vocabulary und Language Actions sheets (fakultativ)
- Wordmaster (fakultativ)
- Förderhefte (fakultativ)