



Vorschlag/Entwurf:

**Schuleigener Arbeitsplan Englisch für den Jahrgang 9**

<b>Gültigkeit:</b> ab dem Schuljahr 2020/2021	
<b>Schulbuch:</b>  Access 5, Schülerbuch, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032811-6  Access 5, Workbook, Cornelsen, ISBN: 978-3-06-032812-3	<b>Unterrichtsumfang:</b> vierstündig  <b>Bewertung:</b> pro Schuljahr 4 einstündige Lernkontrollen; Gewichtung schriftlich/mündlich: 40% / 60% (inkl. Vokabel- und Grammatiktests)

<b>Themen/Inhalte/Strukturen</b> (Reihenfolge verbindlich)	<b>Themen und Kompetenzen</b> (*abgeleitet aus den allgemeinen Kompetenzen des Kerncurriculums)	<b>Kommunikative Kompetenzen*</b>
<b>1. Unit 1: Australia – country and continent</b> (+ Kaleidoscope – The English-speaking world) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> country and town; adjective/ noun collocations</li> <li>- <b>Strukturen:</b> asimple past or present perfect (Revision); the present: simple or progressive (Revision); relative clauses (Revision); participle clauses</li> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> Prepare to apply for an exchange visit to Australia</li> </ul>	<b>Unit-topics:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sydney attractions</li> <li>- A German student’s impressions of Australia</li> <li>- Australian English</li> <li>- Aboriginal culture</li> <li>- European colonization of Australia</li> <li>- Aboriginal people in Australia today</li> </ul> <b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Listening  <b>Methodische Kompetenz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentative writing</li> <li>- Agreeing and disagreeing</li> </ul>	<b>Hör-/ Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentationen und Diskussionen im <i>classroom discourse</i> verstehen</li> <li>- Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen verstehen</li> <li>- Im Allgemeinen den Hauptthemen von längeren Gesprächen folgen, die in ihrer Gegenwart geführt werden</li> <li>- Das Wesentliche der meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie von Audiotexten über Themen von persönlichem Interesse verstehen (z. B. Interviews, kurze Vorträge oder Nachrichtensendungen)</li> <li>- Ausgewählten Filmen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird, und ihnen detaillierte Informationen entnehmen</li> </ul> <b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständig längere und komplexere fiktionale und nichtfiktionale Texte (z.B. Lektüre von Ganzschriften) zu</li> </ul>



<p><b>2. Unit 2: Relationships</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> relationships, feelings; making adjectives stronger (<i>very, absolutely, really</i>); collocations: Describing friends</li> <li>- <b>Strukturen:</b> <i>must be, must have been, can't be, can't have been</i> (Revision); modal verbs for requests and permission (Revision); expressing <i>sollen</i> in English; conditional 3</li> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> Make a video to introduce yourself in English</li> </ul>	<p><b>Unit-topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing and interpreting photos</li> <li>- Analysing first-person narratives</li> <li>- Friendships, couples</li> <li>- Vegetarianism</li> <li>- Pocket money</li> <li>- A German in New Zealand</li> <li>- Refugees in London and Berlin</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Reading</p> <p><b>Methodische Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about statistics</li> <li>- Having a discussion</li> </ul>	<p>bekanntem Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nach entsprechender Vorbereitung alltägliche Texte, auch zu aktuellen Ereignissen und Problemen, weitgehend selbstständig erschließen</li> <li>- Zunehmend selbstständig Wörterverzeichnisse, zweisprachige Wörterbücher (auch elektronisch) und weitere geeignete Nachschlagewerke nutzen und unbekanntes Vokabular erschließen</li> <li>- Verschiedene Lesetechniken (<i>skimming, scanning, intensive reading, extensive reading</i>) auf unterschiedliche Textsorten anwenden</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gefühle wie Überraschung, Freude, Trauer, Interesse und Gleichgültigkeit ausdrücken und auf entsprechende Gefühlsäußerungen reagieren</li> <li>- Die ihnen bekannten sprachlichen Mittel weitgehend differenziert adressaten- und situationsbezogen einsetzen und angemessen Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung ausdrücken</li> <li>- Gespräche in den meisten routinemäßigen Situationen bewältigen</li> <li>- In einem Interview konkrete Auskünfte geben und auf spontane Nachfragen reagieren</li> <li>- Ein vorbereitetes Interview durchführen und einige spontane Zusatzfragen stellen</li> <li>- Ein Gespräch oder eine Diskussion beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrecht erhalten</li> <li>- Kooperative Lernformen zur Interaktion nutzen (z.B. <i>partner interview, information gap activity, milling around</i>)</li> </ul>
<p><b>3. Unit 3: Big dreams – small steps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> character and emotion; prefixes and suffixes</li> <li>- <b>Strukturen:</b> the future: predicting: <i>will</i>-future (Revision); <i>going to</i>-future; plans and decisions: <i>going to</i>-future, present progressive (Revision); <i>will</i>-future for spontaneous decisions</li> </ul>	<p><b>Unit-topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport in American schools</li> <li>- Science competitions</li> <li>- Learning to learn</li> <li>- Applying for a job in English</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Writing</p> <p><b>Methodische Kompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet research</li> <li>- Writing a CV in English</li> <li>- Taking part in a job interview</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Your task (Lernaufgabe):</b> Write a job application or interview candidates</li> </ul>		<p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reale und erfundene Ereignisse schildern</li> <li>- Die Handlung eines Filmausschnittes oder eines längeren Textes wiedergeben und die eigenen Reaktionen darauf beschreiben</li> <li>- Eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten Thema strukturiert vortragen, wobei die Hauptpunkte hinreichend präzise erläutert werden</li> <li>- Präsentationstechniken einsetzen (u.a. Medienwahl, Gliederung, Visualisierung)</li> </ul>
<p><b>4. Unit 4: Connecting in English</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Wortschatz:</b> travel; collocations; verbs and prepositions</li> </ul>	<p><b>Unit-topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reasons to learn English</li> <li>- International travel</li> </ul> <p><b>Kompetenzschwerpunkt:</b> Mediation</p> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing and interpreting images</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Informationen sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische zu übertragen.</p> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumente zu Problemen und Fragen zusammenstellen, gegeneinander abwägen und Stellung nehmen</li> <li>- Fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen</li> <li>- Notizen, Mitteilungen und kurze Berichte schreiben, in denen Sachinformationen weitergegeben und Gründe für Handlungen angegeben werden</li> <li>- Einen kurzen, einfachen Aufsatz zu Themen von allgemeinem Interesse schreiben</li> <li>- Einfache, kreative Texte nach Vorgaben schreiben</li> <li>- Größere Mengen von Informationen aus fiktionalen und nicht fiktionalen Texten zusammenfassen und darüber berichten</li> <li>- Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden</li> </ul>
<p><b>Lektüre oder Filmanalyse</b> (z. B. in Anknüpfung an Unit 1: „RabbitProof Fence“; Unit 2: „Speak“; „Bend it like Beckham“ von Narinder Dhami, „Wonder“ von RJ Palacio etc.)</p>		

**Fachspezifische Methoden (festgelegt durch das schuleigene Methodenkonzept)**

- formale Briefe mit den relevanten Floskeln verfassen, z. B. Bewerbungsschreiben (Unit 3)
- Vertiefendes Arbeiten mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern (auch „online-dictionaries“)
- textanalytisches Arbeiten (summary, characterization, comment, etc.; z.B. „argumentative writing“, Unit 1)

**Fachspezifische Aspekte des schuleigenen Medienkonzepts**

- Writing e-mails (Unit 1)
- Bewertung von Blogs (z.B. Unit 4: travel blog)
- Reality TV / documentary (z.B. Unit 1: TV series)

**Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens**

Anknüpfungspunkte für fächerübergreifendes Arbeiten z.B. in Erdkunde, Geschichte (*stolen generation*, DDR-Zwangsadoptionen), Politik

**Interkulturelle Kompetenzen:**

## Orientierungswissen

- Sehenswürdigkeiten Australiens, Naturdenkmäler und ihre Geschichte
- Ureinwohner Australiens und ihre Kultur; koloniale Vergangenheit und modernes Selbstverständnis
- Anti-Diskriminierung
- Sport in Amerikanischen Schulen

## Werte

- sich auf die Befindlichkeiten und Denkweisen einer Person aus einer anderen Kultur einlassen (Empathie, Perspektivwechsel) (S. 46: New Zealand and Germany)
- gängige Sicht- und Wahrnehmungsweisen, Vorurteile und Stereotype des eigenen und des anderen Landes kennen und sich mit ihnen auseinandersetzen (Unit 2: S. 46: New Zealand and Germany; Explaining the situation)
- ungewohnte Erfahrungen aushalten und mit ihnen sinnvoll und angemessen umgehen (Unit 3: S. 63 z.B. in Verbindung mit KV 11 „A debate about sport scholarships“)

**Ergänzende Materialien und Medien**

- DVD (The world behind the picture) mit Filmsequenzen zum Lehrbuch
- Extra *Text files* im Lehrbuch etc.