



## Schuleigener Arbeitsplan Latein als zweite Fremdsprache für den Jahrgang 11 (Einführungsphase)

|                    |  |            |   |
|--------------------|--|------------|---|
| Gültigkeit:        | ab dem Schuljahr 2018/19   | Grundlage: | Konferenzbeschluss vom 12.04.2018   |
| Unterrichtsumfang: | dreistündig, ganzzjährig   | Bewertung: | 11.1: zwei Klausuren / 11.2: eine Klausur. Alle Klausuren sind jeweils zweistündig und werden grundsätzlich mit dem Wörterbuch als Hilfsmittel geschrieben.<br>Gewichtung schriftlich/mündlich:<br>11.1: Klausur 50% / sonstige Leistungen 50%<br>11.2: Klausur 40% / sonstige Leistungen 60% |
| Schulbuch:         | Von der Lehrkraft und ggf. in Absprache mit den Schülern gewählte Lektüre / Duden, Schulgrammatik extra, Latein / Langenscheidt Abitur-Wörterbuch Latein-Deutsch (Klausurausgabe) ISBN 978-3-468-13072-4 |            |   |

### Lektüre ausgewählter Originaltexte

In der Einführungsphase werden lateinische Originaltexte in Auswahl gelesen. Es obliegt der Lehrkraft, eine für die Lerngruppe geeignete Lektüre auszuwählen, auf deren Basis die im Kerncurriculum genannten Lernziele realisiert werden können. Der vorliegende Arbeitsplan nennt daher nur einige Beispiele (vgl. KC, gymn. Oberstufe, S. 14). Die Lektüre mindestens eines Dichters ist dabei verpflichtend (vgl. KC, gymn. Oberstufe, S. 14). Mögliche Autoren: Plautus, Terenz, Cicero, Catull, Ovid, Martial, Plinius d. J., Curtius Rufus, Augustinus, Erasmus.

| Lektionen/ Inhalte  | Kompetenzen   |   |   | Möglicher Beitrag zum Methoden- und Medienkonzept; weitere Hinweise   |
|---|---|---|---|---|
|   | Sprachkompetenz   | Textkompetenz   | Kulturkompetenz   |   |
| <b>Lektürebeispiel 1 : Cicero, Orationes in Verrem - Reden gegen Verres / Divinatio in Q. Caecilium - Vorprozessuale Verhandlung gegen Q. Caecilium</b> |   |   |   |   |
| Gründe für Ciceros erste Anklagerede gegen Verres (Divinatio in Q. Caecilium I, 1,1f.)  | Konjunktive in Nebensätzen  | Analyse des ciceronianischen Periodenbaus (ggf. Anwendung der Einrückmethode)<br>Stilmittel in Prosatexten  | Biographie Ciceros in Grundzügen<br>Römischer Strafprozess<br>Ciceros Wirken in und für Sizilien  | Powerpoint-Präsentation zur Biographie Ciceros  |
| Raub des Diana-Kultbildes von Segesta (Orationes in Verrem, II 4, 72-83)  | Sprachliche Besonderheiten der ciceronianischen Sprache (z.B. Akk. Pl. der 3, Dekl. aus -is statt -es; Kurzformen im Perfekt) | Amtsmissbrauch des Verres (Rechtsverletzung und persönliche Bereicherung)<br>Benennung und Interpretation römischer Wertbegriffe (z.B. virtus)<br>Stilmittel in Prosatexten | Bedeutung der Provinzen für Rom und ihre Rechte<br>Aufgaben röm. Magistrate in den Provinzen<br>Verres` Amtsführung als typisches Beispiel für den Amtsmissbrauch römischer Magistrate<br>Antike Rhetorik | gestaltende Umsetzung des übersetzten Textes (z.B. Verfassung einer fiktiven Rede aus Sicht des Verres auf Ciceros Anklage hin) |

**Lektürebeispiel 2: Ovid, Ars Amatoria - Liebeskunst**

|   |   |                               |  |   |
|---|---|-------------------------------|--|---|
| Proömium, Aufbau des Lernprogramms (Buch 1, V. 1-30, 35-38)             | Sprachliche Besonderheiten von Dichtungstexten              | Merkmale eines Proömiums      | Biographie Ovids in Grundzügen                     | metrische Analyse des elegischen Distichon                  |
| Gelegenheiten zur Kontaktaufnahme (Buch 1, V. 89-100; 135-167; 229-252) | Erstellung eines Wortfeldes zum Thema Liebe                 | Stilmittel in Dichtungstexten | Die Bedeutung der Ehe; die Ehegesetze des Augustus | Farbliches Markieren zusammengehörender Wörter im lat. Text |
| Tipps zu Körperpflege und Aussehen (Buch 1, V. 505 – 524)               | lussiver, optativer und potentialer Konjunktiv im Hauptsatz | Merkmale des Lehrgedichtes    | Die Rezeption der Ars bei Princeps und Publikum    | -----   |

**Lektürebeispiel 3: Plinius, Epistulae (Vesuv-Briefe)**

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Wie Plinius' Onkel als Flottenkommandant und Wissenschaftler den Vesuvausbruch erlebt (Passagen aus ep. VI 16) | Analyse komplexer Satzgefüge  | Literaturgattung Brief<br>Textvorschließung durch Wortfeldarbeit<br>Bedeutung der <i>gloria</i> für einen Römer<br>Plinius' Onkel im Zwiespalt seiner Funktion als Flottenkommandant und Wissenschaftler | Biographie Plinius' in Grundzügen  | -----  |
| Wie Plinius selbst den Vesuvausbruch erlebt (Passagen aus ep. VI 20)   | Wiederholung und Festigung der Sprachkenntnisse mithilfe der Duden-Schulgrammatik | Vergleich verschiedener Erzählperspektiven<br>Stilmittel in Prosatexten  | Analyse unterschiedlicher Verhaltensmuster in lebensbedrohlichen Situationen | Ergänzungen mit Ausschnitten aus dem Roman „Pompeji“ von Robert Harris (2003)<br>Vergleich des Vesuvausbruchs mit der Tsunami-Katastrophe 2004 |

**Möglichkeiten für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern**