

**Klassenstufe 5,  
Unterrichtseinheit: Die Epoche des Barock am Beispiel des Komponisten J. S. Bach**

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik</li> <li>• beschreiben zeittypische Aspekte von Musik</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören und beschreiben ausgewählte Werke des Komponisten Joh. Seb. Bach</li> <li>• entwickeln ein grundlegendes Verständnis der verschiedenen Aspekte der Barockmusik</li> </ul>	<p>Schulbuch Spielpläne 1</p>

**Fachbegriffe: Musikerportrait, Epoche**

## Klassenstufe 5

### Unterrichtseinheit „Instrumentenkunde“

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben grundlegende Spieltechniken</li> <li>• gehen sachgerecht mit Instrumenten um</li> <li>• experimentieren und improvisieren mit Klängen</li> </ul> <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung</li> <li>• unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang</li> <li>• beschreiben Spieltechniken der beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente und nutzen sie beim Musizieren</li> <li>• beschreiben instrumentale Klänge</li> </ul> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Notation beim Musizieren an</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erforschen, erproben und erklären unterschiedliche Formen der Tonerzeugung – Untersuchung der Instrumente und Einteilung nach Spielweise, Form, Material und Klang</li> <li>• hören und unterscheiden unterschiedliche Instrumentengruppen</li> <li>• stellen Instrumente vor</li> </ul>	<p>Schulbuch Spielpläne 1</p> <p>Selbst gewählte Arbeitsmaterialien</p>

**Fachbegriffe: Tasten-, Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente, Schwingung, Klang, Ton, Geräusch, Sinfonieorchester**

## Klassenstufe 5

### Unterrichtseinheit „Vokale und instrumentale Klänge“

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singen einstimmige Lieder</li> <li>• nutzen ihre Kenntnisse von Intervallen beim Singen</li> <li>• experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme – auch nach grafischer Notation</li> <li>• tragen Sprechstücke artikuliert vor</li> <li>• setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig ein</li> </ul> <p>3.2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband – auch nach Notation</li> <li>• experimentieren und improvisieren mit Klängen</li> <li>• erwerben grundlegende Spieltechniken</li> <li>• gehen sachgerecht mit Instrumenten um</li> </ul> <p>3.2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein Repertoire von Bewegungsarrangements zur Musik</li> <li>• setzen Musik in Bewegung um</li> <li>• setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein</li> <li>• koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe</li> </ul> <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben vokale Klänge</li> <li>• beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme und nutzen dies beim funktionsgerechten Sprechen und Singen</li> </ul> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen die Notation im Violinschlüssel</li> <li>• wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an</li> <li>• erkennen und bestimmen gerade und ungerade Takte, Intervalle</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler machen dabei Erfahrungen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang Dynamik, Artikulation</li> <li>• der Anleitung zum Singen, Musizieren und Bewegung in der Gruppe</li> <li>• der Präsentation von Ergebnissen</li> <li>• musikalischen Kommunikationsprozessen</li> <li>• Rhythmus und Bewegung</li> </ul>	<p>Schulbuch Spielpläne 1</p> <p>Weitere ausgewählte Vokal- und Instrumentalsätze</p> <p>Instrumente</p>

**Fachbegriffe: Chor, Metrum, Takt, Rhythmus, Tonhöhe, Tondauer, Intervalle, Konsonanz, Dissonanz, Ausdrucksbezeichnungen**