

Klassenstufe 8: Der Jazz und seine Vorformen

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>Arbeitsfeld 3.2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen einstimmige Lieder nach Noten • besitzen ein Repertoire von Liedern, • gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation, • verbessern ihre Intonationssicherheit <p>Arbeitsfeld 3.2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien. <p>Arbeitsfeld 3.3.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an, • beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik. • Erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo, • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien, • wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an. <p>Arbeitsfeld 3.3.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • gliedern Musik selbstständig, • untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text. <p>Arbeitsfeld 3.3.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen Spiritual und Blues als Vorformen des Jazz kennen, • erhalten einen Überblick über das Harmonieschema des Blues und • die die Melodik prägenden Blue Notes, • erhalten einen Überblick über die verschiedenen Stile des Jazz und deren Merkmale, • erkennen die Bedeutung der Improvisation sowie die verschiedenen Möglichkeiten der Improvisation. 	<p>Schulbuch <i>Musik um uns 7 – 10</i></p> <p>Arbeitsblätter</p> <p>Hörbeispiele</p>

Fachbegriffe: Bluestonleiter, Bluenotes, Pentatonik, Bluesschema, Stufen- und Funktionsharmonik, Synkope, Triole, Kadenz, Improvisation, Tutti-Solo, Klangfarbe