

Klassenstufe 9: Mehrstimmigkeit

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten • verbessern ihre Intonationssicherheit <p>3.3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren instrumentale und vokale Besetzung und erklären ihre gestaltende Funktion <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden Noten als Hörhilfe an • erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo • untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien • analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen • untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken • nutzen ihre Kenntnisse über die musikalischen Gestaltungsmittel beim Singen, Musizieren und beim Komponieren <p>3.3.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben und unterscheiden Satztechniken <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an • ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen die Invention und die Fuge als Beispiele polyphoner Komposition kennen • singen einfache polyphone Werke <p>Die Schülerinnen und Schüler machen dabei Erfahrungen mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik und Artikulation, • der Anleitung zum Singen und Musizieren in der Gruppe, • der Präsentation von Ergebnissen, • musikalischen Kommunikationsprozessen 	<p>Schulbuch Musik um uns 2/3</p> <p>Selbst gewählte Arbeitsmaterialien</p>

Fachbegriffe: Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie, Kanon, Fuge.