

## Klassenstufe 10: Filmmusik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände Materialien
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <p>3.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Klänge differenziert mit Hilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme</li> <li>• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge</li> </ul> <p>3.3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Noten als Hörhilfe an</li> <li>• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik</li> <li>• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo</li> <li>• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien</li> </ul> <p>3.3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektieren Aspekte ihres eigenen Musikerlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen</li> <li>• untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Fernseh- und Filmausschnitte,</li> <li>• äußern und beschreiben Klangerwartungen,</li> <li>• erläutern Bild-Ton-Beziehungen,</li> <li>• erläutern verschiedene Formen der Bild-Ton-Beziehung</li> </ul>	<p>Musik um uns, S. 166 ff.</p>

**Fachbegriffe: Filmmusik und Sounddesign**