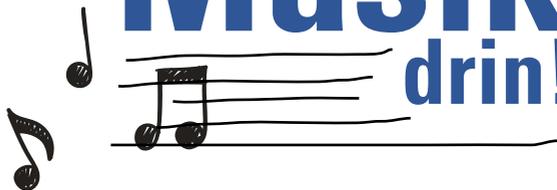




**Bläser-,
Chorklassen
& vieles
mehr ...**



**Da ist
Musik
drin!**



**ALBERTUS-MAGNUS-GYMNASIUM
FRIESOYTHE**

Musik drin!

Inhalt

Schon von Klasse 5 an ...

Chorklassen

Bläserklassen

Fragen und Antworten

Chor 5 – 8

Orchester-AG

Keyboard-AG

... und dann geht es weiter

Schulband 7 – 13

Chor 9 – 13

Angebote im Kurssystem der Sek II

Seminarfach „Vokale Erlebnisse“

Leistungskurse

Wir musizieren über das AMG hinaus ...

Big Band, Jazz-Selection

Motettenchor Friesoythe

Seite 4

Seite 5

Seite 6

Seite 8

Seite 10

Seite 11

Seite 11

Seite 12

Seite 12

Seite 13

Seite 14

Seite 14

Seite 14

Seite 15

Seite 15

Seite 15



MUSIK IM BLUT?
NA, DANN LOS!

LIEBE ELTERN, LIEBE KINDER,

dieses kleine Heftchen informiert Sie und euch über die verschiedenen musikalischen Angebote des Albertus-Magnus-Gymnasiums.

Neben dem Musikunterricht und dem Unterricht durch die Chor- und Bläserklassen in den Jahrgängen 5 und 6 gibt es auch viele weitere Möglichkeiten, musikalisch in der Schule aktiv zu sein.

Bei der Informationsveranstaltung für die Eltern der Schülerinnen und Schüler der Klassen 4 informiert unsere Fachschaft über das Angebot der Bläser- und Chorklassen und beantwortet gern offene Fragen.

Herzliche Grüße

Heinrich kleine Siemer

Heinrich kleine Siemer
für die Fachgruppe Musik



Schon von Klasse 5 an ...

Chor- und Bläserklassen

- Vertiefen der musikalischen Kenntnisse
- Entwicklung der Persönlichkeit
- höheres Niveau des Singens und Spielens als im regulären Musikunterricht
- Intensivierung des rücksichtsvollen Miteinanders
- Stärkung des Verantwortungsgefühls für die Gemeinschaft
- Wahrung der Klassengemeinschaft durch Parallelität vom regulären Musikunterricht und Chor- und Bläserklassen



Chorklassen

- Erarbeitung des Kerncurriculums überwiegend im praktischen Singen!
- Frühzeitiges Heranführen an das mehrstimmige Singen
- Impulse, künftig am chorischen Musikleben teilzunehmen
- Dauer: zwei Jahre verbindlich
- Teilnahme am Chor der Klassen 5 – 8

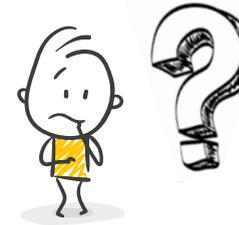


Muss ich unbedingt am Nachmittag an der Chor-AG teilnehmen, wenn ich in der Chorklasse bin?



„Ja! Hier können die neuen Erfahrungen und erlernten Fähigkeiten aus den Chorklassen in der deutlich größeren Chorgemeinschaft auch mit den schon fortgeschrittenen Sängerinnen und Sängern der höheren Jahrgänge ausprobiert werden. Gerade die größere Chorgemeinschaft und die „Erfahrung der Älteren“ steigern die Freude am Singen und das Zutrauen in das eigene Singvermögen.“

NACHGEFRAGT



NACHGEFRAGT

Darf ich mir mein Lieblingsinstrument aussuchen?

„Du darfst alle Instrumente zur Probe anspielen. Dann gibst Du Deine drei Lieblingsinstrumente an und die Lehrerinnen und Lehrer entscheiden gemeinsam, welches dieser drei Instrumente Du spielst. Es müssen nämlich in einem Klassenorchester alle Instrumente gleichmäßig besetzt sein.“

Bläserklassen

- Erlernen eines neuen Instruments im regulären Musikunterricht!
- zugleich: Praxisorientierte Erarbeitung der Unterrichtsinhalte des Kerncurriculums!
- Keine musikalischen Vorkenntnisse nötig!
- In den Musikunterricht des Vormittags integriert: Kleingruppenunterricht bei der Instrumentallehrkraft der Kreismusikschule
- Instrumente: Querflöte, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune, Euphonium.
- Tägliches Üben zu Hause nötig (Hausarbeit)
- Zeitdauer: zwei Jahre verbindlich
- Kosten: 28 Euro (2020) monatlich für die Ausleihe des Musikinstruments und den Unterricht bei der Instrumentallehrkraft der Musikschule
- Auswahl der Instrumente durch die Bläserklassenlehrkraft unter den Gesichtspunkten der Eignung und einer ausgewogenen Besetzung, Berücksichtigung der Wünsche der Schülerinnen und Schüler



Wo bringt mein Kind sein Instrument in der Schule unter?

„Das Instrument wird vor der ersten Stunde in einem Raum sicher verwahrt und kann nach der letzten Stunde dort abgeholt werden.“



Dürfen wir unserem Kind auch ein eigenes Instrument besorgen oder können wir das Leihinstrument nach zwei Jahren kaufen?

„Das ist eine Ausnahme, aber möglich und sollte deshalb im Einzelfall mit der zuständigen Bläserklassenlehrkraft besprochen werden. Diese trifft dann auch die Entscheidung.“

Frag doch mal ...

HERRN KLEINE SIEMER,
UNSEREN MUSIKLEHRER



Infos zu den Chor- und Bläserklassen

Hat mein Kind Nachmittagsunterricht?

„Die verpflichtende Chor-AG findet einmal pro Woche nachmittags statt. Im Jahrgang 5 ist der Bläserunterricht vormittags, im Jahrgang 6 vierzehntägig in der 7./8. Stunde.“

Meine Freundin möchte nicht in die Chorklasse; ich aber schon. Können wir trotzdem zusammen in eine Klasse kommen?

„Ja, das ist möglich, da der Unterricht der Chor- und Bläserklassen sowie der einfache Musikunterricht parallel liegen und Du von Deiner Freundin nur während der beiden wöchentlichen Musikstunden getrennt bist.“

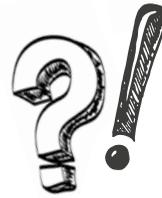


Wie lange muss ich zu Hause üben, wenn ich in der Bläserklasse bin? Kann ich dann noch zum Fußball oder zum Reiten?

„Du solltest am Tag mindestens 15 Minuten üben. Neben den anderen Hausarbeiten hast Du bestimmt noch Zeit für weitere Hobbys.“

Muss mein Kind schon ein Instrument spielen und Noten lesen können?

„Nein. Ihr Kind sollte aber Freude an der Musik, Konzentrationsfähigkeit und Energie für das regelmäßige Üben mitbringen. Es ist zudem sehr sinnvoll, wenn Sie Ihr Kind an das regelmäßige Üben zu Hause erinnern.“



Geben wir auch Konzerte?

„Ja! Das, was ihr schon gelernt habt, zeigt ihr auf dem traditionellen Sommerkonzert und auf dem Weihnachtskonzert! Zusätzlich gestaltet der Chor die Einschulungsfeier mit.“

Was passiert, wenn mein Kind die Lust an seinem Instrument verliert? Kommt es dann in die normale Musikklasse?

„Der Unterricht in der Bläserklasse ist auf zwei Jahre angelegt. Sie unterschreiben bei der Anmeldung, dass Ihr Kind zwei Jahre an der Bläserklasse teilnimmt. Daher ist ein Wechsel innerhalb dieses Zeitraums nicht möglich. Sie kennen Ihr Kind und können bestimmt schon beurteilen, ob es in der Lage ist, über zwei Jahre regelmäßig und intensiv an einem Instrument zu üben. Sollten Sie Zweifel haben, dann melden Sie es besser nicht zur Bläserklasse an.“

Wir haben lange überlegt, ob wir unsere Tochter überhaupt am Gymnasium anmelden. Musikalisch ist sie wohl. Aber ist eine Bläserklasse dann ratsam?

„Gern können Sie diese Frage noch einmal mit Frau Dr. Pöpken, dem zuständigen Mitglied der Schulleitung, beraten. Wenn Sie aber schon von vornherein befürchten, dass Ihr Kind mit seinen schulischen Kräften nicht mithalten kann, dann ersparen Sie Ihrem Kind diesen zusätzlichen Aufwand vielleicht doch besser und belassen es im normalen Musikunterricht.“



Probentermin
jeden Mittwoch, 7. + 8. Std

Chor Jahrgang 5 – 8

Zu den Proben des Chores bringen die Sängerinnen und Sänger in erster Linie Spaß und Bereitschaft zum Singen mit.

Neben den Schülerinnen und Schülern der Chorklassen aus den Jahrgängen 5 und 6, die alle zum Chor zusammenkommen, steht der Chor allen anderen Schülerinnen und Schülern dieser Jahrgänge offen.

Das Repertoire erstreckt sich vom begleiteten einstimmigen Gesang über einfache Mehrstimmigkeit bis hin zur anspruchsvolleren Chorliedgestaltung auf ansprechendem Niveau.

Höhepunkte sind neben den Auftritten auf dem Sommer- und Adventskonzerten des AMG die jährlichen Chorfreizeiten in Stapelfeld. Hier bieten sich ganztägig die nötige Zeit und der Raum für intensive Probenarbeit, Stimmbildung in Kleingruppen, aber auch für gemeinschaftliche Freizeitgestaltung, die alle noch lange gern in Erinnerung behalten.

Die gemeinsame musikalische Arbeit gestaltet sich ausgesprochen vielfältig und zeigt ein überaus ansteckendes Engagement sowie Freude bei allen Beteiligten, so dass bei den verschiedensten Auftritten des Chores schnell der Funke der Begeisterung auf das Publikum überspringt.



AM AMG HAST DU VIELE TOLLE MÖGLICHKEITEN. MIT DEINER STIMME ODER DEINEM LIEBLINGSINSTRUMENT ZU GLÄNZEN.

Probentermin
einmal in der Woche, 7.+ 8. Std

Orchester-AG

Die Orchester-AG steht allen Schülerinnen und Schülern offen, die seit mindestens zwei Jahren ein Blas- oder Schlaginstrument spielen.

Einmal in der Woche finden in der 7./8. Stunde eine Tutti- bzw. Registerprobe statt. Hier werden sowohl klassische Arrangements für Blasorchester als auch moderne Popsongs einstudiert, die beispielsweise auf dem Sommer- bzw. Weihnachtskonzert vorgetragen werden.

Die wöchentliche Probenarbeit wird einmal jährlich durch eine mehrtägige Orchesterfahrt nach Stapelfeld ergänzt, wo der Gruppenzusammenhalt nicht nur durch das gemeinsame Musizieren, sondern auch durch Spiele, Spaß und gemeinsame Aktionen gestärkt wird.



Keyboard-AG

Diese Arbeitsgemeinschaft steht allen Schülerinnen und Schülern offen, die sich für das Keyboardspiel interessieren. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können teilnehmen, um das Instrumentalspiel zu erlernen und zu vertiefen. Wichtig ist dabei das tägliche Üben zu Hause, um einen Lernfortschritt zu erzielen.

... und dann geht es weiter

Die Schulband JG 7 – 13

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten in dieser AG vor allem Musikstücke aus dem Bereich der Rock- und Popmusik.

Typische Band-Instrumente sind Drum-Set, E-Gitarre, E-Bass und Keyboard, aber auch andere Blas- und Streichinstrumente sind herzlich willkommen.

Wer es sich zutraut, kann erste Erfahrungen mit dem Solo- und Background-Gesang und dem Singen am Mikrofon sammeln.



Probentermin
einmal in der Woche

Chor JG 9 – 13

Die Sängerinnen und Sänger der Chor-AG 9 – 13 treffen sich einmal wöchentlich, um mehrstimmige Chorstücke unterschiedlichster Art mit viel Freude einzustudieren. Verschiedene Stile der Chormusik finden den Weg in die AG: traditionelle Chorliteratur vom Barock bis in die Moderne, Spirituals, Musical-Songs, Jazzstandards, heitere Chormusik, aber auch Popsongs bilden dabei das Repertoire des Chores.

Traditionell fährt die Chor AG 9 – 13 einmal im Jahr für drei Tage nach Stapelfeld, um intensiv am Klang und Ausdruck der Chorwerke zu arbeiten. Aufgeführt werden die Stücke bei den Advents- und Sommerkonzerten des Fachbereichs Musik, der Abiturientenverabschiedung, im Einschulungsgottesdienst für die neuen fünften Klassen und bei den Jahresabschlussveranstaltungen der Schule im Forum.

Grundsätzlich sind alle Schüler und Schülerinnen, die Lust am gemeinsamen Singen haben, jederzeit herzlich willkommen, der Chor-AG 9 – 13 beizutreten.



Angebote im Kurssystem der Sek II



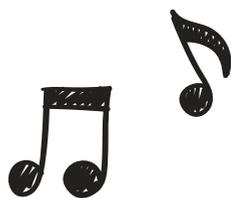
Seminarfach „Vokale Erlebnisse“

Seit mehreren Jahren wird für die Oberstufe das Seminarfach „Vokale Erlebnisse“ angeboten, in dem die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit haben, sich intensiv mit ihrer Stimme im Bereich Stimmbildung, Rhetorik und Chorgesang auseinanderzusetzen.

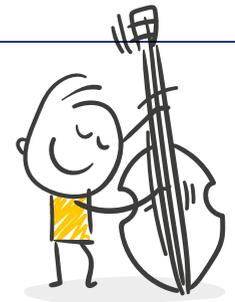
Leistungskurse

Das AMG hat seit der Einführung der Grund- und Leistungskurse vor über 40 Jahren als einziges Gymnasium des Landkreises Cloppenburg durchgängig Leistungskurse im Fach Musik gehabt.

Die Teilnehmer haben dabei auch die Möglichkeit, ihre musikalischen Fähigkeiten an ihrem Musikinstrument im Rahmen der Fachpraxis mit in die Abiturbewertung einzubringen.



Wir musizieren über das AMG hinaus ...



Big Band „Jazz-Selection“

Hier treffen sich sehr talentierte Schülerinnen und Schüler aller Gymnasien des Landkreises Cloppenburg, die sich dem Jazz verschrieben haben. Sie bilden eine Big Band in Doppelbesetzung mit insgesamt etwa 40 Mitgliedern. Diese proben in mehrtägigen Workshops, für die sie vom planmäßigen Unterricht freigestellt werden.

Motettenchor Friesoythe

Der Chor probt seit über 50 Jahren außerhalb der Schulferien regelmäßig im Musiksaal des AMG. Die enge Verknüpfung mit dem AMG ergibt sich auch dadurch, dass der Chorleiter des Motettenchores immer gleichzeitig Musiklehrer des AMG ist.

Der Chor erarbeitet neben der überwiegend geistlichen, anspruchsvollen A-Cappella-Literatur die großen Oratorien der Musikgeschichte und führt diese in Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern und Gesangssolistinnen und -solisten zumeist in der Pfarrkirche St. Marien in Friesoythe auf.

Gesangsinteressierte Schülerinnen und Schüler des AMG sind herzlich eingeladen, an einzelnen Probenphasen teilzunehmen und anschließend bei den großen Konzerten mitzuwirken.

Probentermin
jeden Mittwoch, 20:00 Uhr



„OHNE MUSIK WÄRE
DAS LEBEN EIN IRRTUM.“

FRIEDRICH NIETZSCHE
(1844 - 1900)



ALBERTUS-MAGNUS-GYMNASIUM
FRIESOYTHE

Albertus-Magnus-Gymnasium

Hansaplatz 11
26169 Friesoythe

Tel.: 04491 92830

Fax: 04491 928329

E-Mail: sekretariat@amg-friesoythe.de

www.amg-friesoythe.de